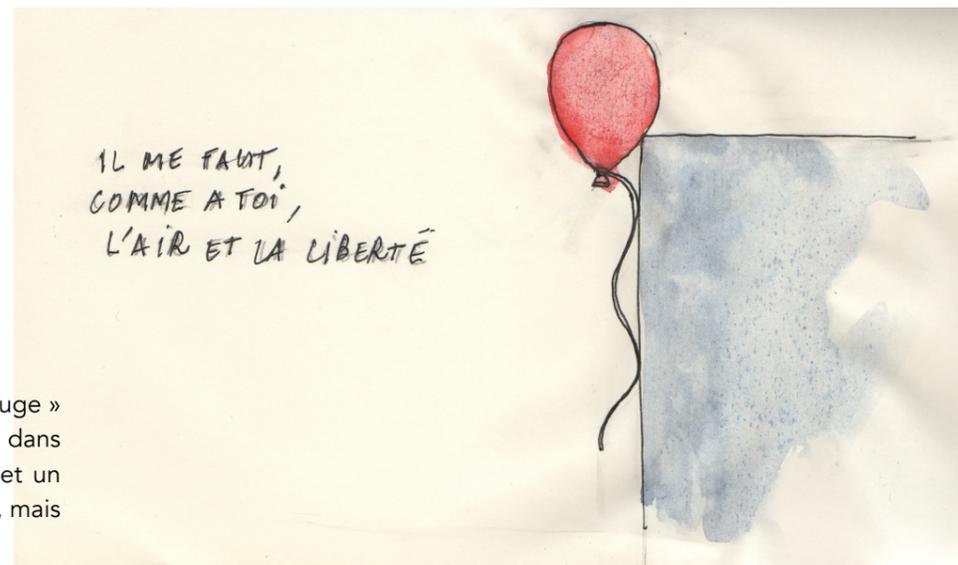


IL ME FAUT, COMME A TOI, L'AIR ET LA LIBERTE

Pour ce collège d'Aulnay-sous-Bois, Pierre Ardouvin a choisi de s'intéresser très directement à Louise Michel, à sa personnalité et à ses écrits. Son intervention se développe en 2 parties, d'un côté, une phrase extraite d'un poème de Louise Michel, en lettres noires éclairées, installées sur le toit du CDI, de l'autre, une sculpture représentant un ballon de baudruche rouge de plus de 2,50m de haut.

«La figure emblématique de Louise Michel, poétesse, révolutionnaire, héroïne de la commune, pédagogue et féministe, est le point de départ du projet. C'est en lisant ses poèmes à la recherche d'un mot, d'une expression emblématique que je suis tombé sur ce vers, le dernier du poème « Hironnelle » : IL ME FAUT, COMME A TOI, L'AIR ET LA LIBERTE.

Placé dans le contexte du collège, ces mots touchent aux questions, si sensibles et si essentielles à cet âge de la vie, que sont la liberté et l'autonomie.



Par ailleurs, ces mots m'ont évoqués le souvenir du film « Le ballon rouge » d'Albert Lamorisse qui se déroule dans le quartier de Ménilmontant, dans un Paris des années 50. Son histoire met en scène un jeune enfant et un ballon. L'image du ballon de baudruche évoque la légèreté, la fragilité, mais aussi la fête et la magie de l'enfance.»

Ce projet, s'il fait appel à l'Histoire et à la mémoire, s'avère résolument ancré dans le présent et tourné vers le futur. Tout en étant lié au contexte du collège (hommage à Louise Michel, à l'apprentissage, et à l'adolescence), il est aussi un signal visuel fort et poétique, tourné vers la ville.